



## RÉSUMÉ DESCRIPTIF DU PARCOURS TYPE DU DIPLÔME

03/04/2019

### Master Histoire, civilisations, patrimoine

Intitulé du parcours-type

Sciences pour l'Histoire de l'Art

Université de Franche-Comté

#### Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur de ce parcours type

Secteurs d'activités

La communication et les médias  
La formation initiale et continue  
L'administration publique et les organisations associatives

Types d'emplois

Codes ROME

[Pole-emploi.fr](http://pole-emploi.fr) - Les fiches métiers

E1102 Ecriture d'ouvrages, de livres  
G1102 Promotion du tourisme local  
K1601 Gestion de l'information et de la documentation  
K1602 Gestion de patrimoine culturel  
K2107 Enseignement général du second degré  
K2108 Enseignement supérieur  
K2401 Recherche en sciences de l'homme et de la société

#### Activités et compétences spécifiques du parcours type

Activités visées par le parcours-type, déclinant, précisant ou complétant celles décrites pour la mention de rattachement

- Analyse critique d'oeuvres d'art et d'architecture
- Recherche et analyse critique de documents historiques
- Recherche et analyse critique de sources visuelles
- Rédaction de mémoires et de rapports d'un bon niveau scientifique
- Réalisation de synthèses
- Présentation orale des résultats d'une recherche ou d'un rapport
- Lecture et compréhension d'ouvrages scientifiques dans une langue étrangère
- Organisation et respect d'un plan de travail rationalisé

Compétences attestées pour pouvoir exercer ces activités

- Mobiliser les domaines de la recherche en Histoire de l'Art, du patrimoine et de la culture.
- Élaborer un projet scientifique et professionnel dans le domaine de l'histoire de l'art
- Produire des savoirs et savoir-faire nouveaux et originaux.
- Appliquer les savoirs et compétences acquises pour la constitution, l'organisation, la conservation, la valorisation et

l'exploitation du patrimoine artistique et culturel de l'État, d'une collectivité territoriale ou d'un organisme privé.

- Conduire des recherches documentaires scientifiques approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail (bibliographie, bases de données, outils informatique, etc.) et les méthodes d'études et d'analyse spécifiques.
- Maîtriser les techniques et les outils graphiques.
- Gérer des systèmes documentaires ayant trait à une problématique en histoire de l'art.
- Coordonner un projet culturel scientifique.
- Travailler en autonomie ou en équipe.
- Rédiger des documents à visée pédagogique ou de communication.
- Valoriser leurs travaux au travers de publications scientifiques originales participant au développement de la recherche en l'histoire de l'art.

## Spécialités de Formation

Code(s) NSF plus lettre(s) et intitulé(s) (3 maximum) spécifique(s) de ce parcours-type (si différents de ceux de la mention de rattachement)

126a Histoire

126b Sources historiques, méthodes en archéologie

## Mots clés

Mots clés (5 maximum) : Ils peuvent concerner un contenu de formation, un domaine d'activités ou de compétences, un métier, un secteur (uniquement si différents de ceux de la mention de rattachement, et complémentaires de l'intitulé du parcours type)

architecture, arts visuels, patrimoine, enseignement, communication.

## Modalités d'accès à cette certification

Informations valorisant le parcours

Modalités d'accès pour le parcours concerné (uniquement si différentes de celles appliquées pour la mention de rattachement)

### Semestre 7

EC52a - Pré-professionalisation : Médiation et Culture scientifique (3 ects)

UE1 - Méthodologie de la recherche en histoire de l'art (6 ects)

UE2 - Les outils de l'historien d'art (6 ects)

UE3 - Séminaire de recherche 1 (6 ects)

UE4 - Séminaire professionnel (6 ects)

UE5 - Transversal 7 (3 ects)

### Semestre 8

UE1 - Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art (6 ects)

UE2 - Des sources aux œuvres (6 ects)

UE3 - Séminaire de recherche 2 (6 ects)

UE4a - Atelier de projet de recherche (6 ects)

UE4b - Stage et rapport de stage (6 ects)

UE5 - Transversal 8 (3 ects)

### Semestre 9

EC52 - Entretiens professionnels et communication de la recherche (3 ects)

UE1 - Approches thématiques en Histoire de l'Art de l'Antiquité à l'époque contemporaine (6 ects)

UE2 - Approches transversales en histoire de l'art du Moyen Âge et de l'époque moderne (6 ects)

UE3 - Séminaire de recherche 1 (6 ects)

UE4 - Stage (6 ects)

UE5 - Transversal 9 (3 ects)

### Semestre 10

UE1 - Préparation du mémoire de recherche ou du rapport de stage (6 ects)

UE2 - Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage (18 ects)

UE3 - Séminaire de recherche 2 (6 ects)

Préciser si le parcours est accessible par la voie de l'apprentissage

Non

Préciser si le parcours est accessible par le contrat de pro

Non

### Pour plus d'information

Statistiques

[Observatoire de la formation et de la vie étudiante \(OFVE\)](#)

Lieu de certification

Université de Franche-Comté  
1 rue Goudimel  
25030 Besançon Cedex

Lieu(x) de préparation à la certification déclaré(s) par l'organisme certificateur

UFR DES SCIENCES DU LANGAGE, DE L'HOMME ET DE LA SOCIETE  
30-32 RUE MEGEVAND  
25030 BESANCON CEDEX

Liens avec d'autres établissements proposant le(s) même(s) parcours type(s)

Historique

### Liste des liens sources

Autre(s) site(s) internet en lien avec la certification

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

Site web de l'UFC : <http://www.univ-fcomte.fr>

Nombre de fiches : 1